

1. < jour >

**Fl. basso**  
 Agitato [10"]  
 8a. #  
 pp leggerissimo note à siffler dans l'embouchure (osciller entre RE4 et RE#)  
 Fltz 3 (low) legato  
 suono ord.  
 2/3 4/4  
 suoni neutri  
 pppp mp pppp pppp mp pppp p pppp <f> suoni neutri pppp

**Perc.**  
 J. Crot.  
 Vibr arco  
 l.v.  
 gliss. \* (±)  
 Timb. ped. → mp

**Voce**  
 canto ord. 7 chuchoté-soufflé f mp  
 simile f mp  
 chuchoté-soufflé mp  
 canto ord. 7 chuchoté-soufflé f mp  
 [i] ma. [ma]jine si [zi] ce.

**Vla.**  
 pizz. MV f  
 arco sul tasto  
 molto  
 gliss. (±)  
 \* glissando obtenu en frappant d'abord normalement la lame et en appuyant immédiatement après l'attaque une baguette de gluckenspiel sur la lame à la hauteur du réend. Pour faire baisser le son d'un demi-ton il faut tirer la baguette vers soi  
 glisser jusqu'au do (±) qui devra être atteint seulement à l'extinction du son  
 pp

**Fl. ba.lla**  
 3  
 Fltz 3 3 3  
 mf <f> suoni neutri pppp mp pppp p pppp pppp <f>

**Perc.**  
 mp dolce  
 echo du pizz.  
 de l'alto  
 (pas de trémolo!)

**Voce**  
 mp f mp, sempre  
 ci un [no] jour ce.

**Vla.**  
 p.n.  
 pizz. MV f  
 arco sul tasto  
 molto  
 gliss. (±)